

## Editorial du président

### Sommaire :

Editorial du Président  
Prix ASSE Cœur Vert  
Les ateliers de la création  
Le SAVPEPH  
ITEP Deligny : Rugby  
Prim'Appart  
Qui était ? Deligny

Un troisième numéro de PEP42 infos pour témoigner de l'engagement pris par notre association sur les valeurs qui sont les siennes. Je souhaite que la périodicité de cette revue se pérennise et nous permette ainsi de vous informer sur les activités et les moteurs de réflexion qui animent notre réflexion.

Ce numéro 3 démontre, s'il en était besoin, l'efficacité de nos actions et leurs réussites dans des secteurs variés et la richesse de vecteurs de développement futur en dépit de moments difficiles.

Par delà les difficultés rencontrées récemment, l'ADPEP42 est une association dynamique qui vit, et ce grâce à l'implication de ses salariés : des caps difficiles ont pu être passés et il semble que nous retrouvons une vitesse de croisière plus sereine. Cependant sans des modifications

structurelles importantes, l'avenir demeurera incertain. Tous les observateurs objectifs rencontrés partagent notre analyse : un déficit financier récurrent depuis plusieurs années, déficit que l'on peut imputer à des erreurs de gestion, mais aussi à un problème structurel plus important.

C'est pourquoi le Bureau est actuellement dans la présentation d'un plan de restructuration le plus pertinent possible face à la situation actuelle pour nos salariés bien sûr, mais aussi le plus lisible possible pour nos financeurs et nos usagers. Ce plan s'appuie sur les exigences prises précédemment dans le cadre du CPOM et sur une volonté de loyauté et d'équité dans l'encadrement des personnels. C'est dans cet esprit que nous travaillons avec les instances représentatives du personnel.

Je souhaite que nos lignes hiérarchiques d'encadrement soient stabilisées pour la rentrée 2013 mettant ainsi un terme à cette période d'interrogations et d'incertitudes pénible pour tous les acteurs et salariés impliqués.

Que les années futures nous permettent de nous consacrer plus pleinement dans des réflexions constructives en matière d'élaboration de projets associatifs, vecteurs de l'ADPEP42.

Jean François PAYRE

### DOMAINE EDUCATION ET LOISIRS PRIX Littéraire ASSE CŒUR VERT

Pour sa huitième édition, le prix littéraire PEP42 est devenu le prix littéraire ASSE COEUR VERT. Le travail engagé avec l'ADPEP42 est arrivé à son terme. Les 2250 élèves des 50 écoles et 14 collègues ont procédé au vote pour désigner le lauréat.

Le 10 avril 2013, un grand nombre d'écoliers, d'enseignants, de parents, se sont réunis au CDDP de St Etienne pour procéder au vote. C'est l'ouvrage de Colas GUTMAN, « ROSE » qui a remporté le concours.

Monsieur POTILLON, représentant ASSE Cœur Vert, a remis ce jour-là aux enfants, 650 places pour le match de foot « ASSE/Ajaccio ».

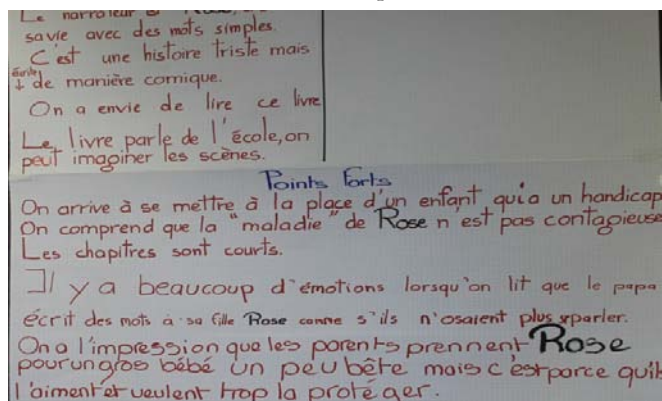
Le 24 mai 2013, une délégation des lecteurs a rencontré l'auteur, Colas GUTMAN.

Colas GUTMAN a 41 ans. Il est à la fois comédien et auteur. Il déclare écrire ses livres exactement dans les conditions où plus

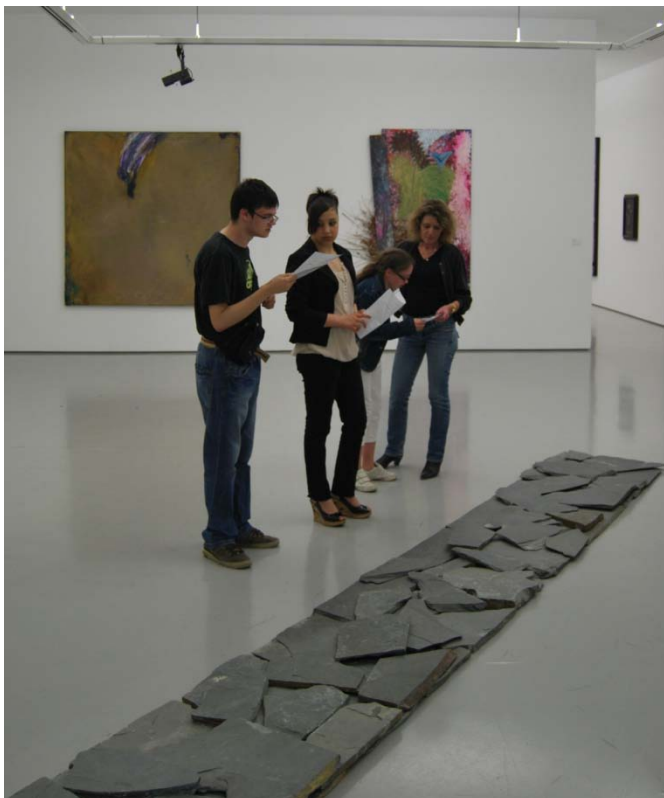
jeune il faisait ses devoirs : allongé sur son lit ou assis avec un BD en guise de sous main.

Son premier ouvrage paru en 2006 est « Rex, ma tortue » chez l'Ecole des loisirs. En 2013 il a écrit « Chien pourri » chez le même éditeur.

Au travers de ce prix littéraire, l'ADPEP42 a contribué à engager des débats sur la discrimination, les difficultés familiales, la violence, la solidarité, l'amitié, le respect.



### Le projet dans son contexte national :



Ce projet d'éducation artistique à la croisée des arts visuels, des arts du son et des nouvelles technologies, propose à des élèves de lycées professionnels et d'IME, que l'on peut certainement penser comme éloignés du monde de l'art et de ses institutions, une plongée au cœur de la création la plus contemporaine.

Les objectifs en sont les suivants :

- ↳ Placer l'élève (sa curiosité, sa perception, ses représentations, ses connaissances, son invention, son intuition) au centre du dispositif.
- ↳ Prendre le temps de l'apprentissage pour qu'une véritable expérience sensible et individuelle puisse advenir.
- ↳ Affirmer le rôle de la pluridisciplinarité « arts visuels / arts du son » comme ressort pédagogique essentiel.

Initiés par le Centre Pompidou et l'IRCAM (Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique) entre 2007 et 2010, ces projets se déclinent en 2012-2013 grâce au soutien de la Fondation Orange. La participation de 22 structures, basées en Rhône-Alpes, Auvergne, Aquitaine, et Ile de France crée un réseau de plus en plus solide.

Il est à noter enfin que ce projet a reçu le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication et du Ministère de l'Education nationale

#### Au niveau ligérien :

L'IME « La Croisée » a participé à l'édition 2011/2012 des Ateliers de la création. Convaincu par la qualité de la démarche engagée, M. BEALLE, directeur, a proposé à son collègue des « 4 Vents » une coparticipation à cette nouvelle édition.

Donc, durant cette année scolaire, 7 jeunes des deux établissements ont travaillé sur une œuvre de Richard LONG (sculpteur, photographe et peintre anglais) qui est aujourd'hui l'un des principaux artistes du Land Art. L'œuvre choisie est "Winter Slate Line" (1985), elle fait partie des dernières sculptures de l'artiste composant de monumentaux tracés d'ardoises.

Accompagnés par Mmes ROMANO (éducatrice à l'IME « La Croisée ») et MOUNIER (enseignante à l'IME « Les 4 Vents »), le groupe a pu bénéficier de l'intervention d'un médiateur culturel du Musée d'Art Moderne de St-Etienne et d'un musicien.

Aux séances de rencontre avec l'œuvre (amener le jeune à décoder, élucider l'œuvre dans une démarche personnelle), se sont ajoutés des ateliers de pratique artistique qui ont permis cette fois par l'expérimentation plastique concrète de saisir de plus près la démarche de l'artiste.

Parallèlement, le groupe a cheminé avec un musicien (compositeur électro-acousticien) pour découvrir le monde de la création sonore contemporaine. Il s'est agi de créer collectivement une pièce sonore en découvrant le processus de création du musicien – enregistrements de sons du quotidien, création d'objets sonores en modifiant, étirant, réduisant ces sons grâce à l'outil informatique. Le but final étant de retranscrire la sensation éprouvée face à l'œuvre de Richard LONG.

IME La Croisée : 235, Rue de la Perronnière 42320 LA GRAND CROIX 04.77.73.23.28  
IME Les Quatre Vents : Chemin des Quatre Vents 42700 FIRMINY 04.77.10.11.50

#### La restitution

Le premier temps fort de la restitution de ce travail s'est déroulé au Musée d'Art Moderne de St-Etienne, le 18 avril dernier. Les groupes constitués des élèves des deux IME et du LP Joseph HAUBTMANN ont pu présenter en public leurs productions respectives.

Le second temps s'est déroulé à Paris le 14 mai 2013 dans les locaux de l'IRCAM et du centre Georges POMPIDOU avec cette fois les 130 jeunes participant à cette manifestation à l'échelon national, chaque groupe a présenté le résultat de son parcours créatif.





## Le Service d'Accompagnement à la Vie Professionnelle et à l'Employabilité des Personnes Handicapées - SAVPEPH

Le jeudi 14 mars 2013, 24 travailleurs handicapés accompagnés par le SAVPEPH ont été récompensés dans les locaux du conseil général de la Loire.



Le SAVPEPH a pour mission d'accompagner un public porteur de handicap vers l'insertion professionnelle en milieu ordinaire de travail et d'œuvrer à l'égalité des droits des personnes en situation de handicap au regard de l'emploi.

Le public concerné est titulaire d'une Reconnaissance de la Qualité de Travailleur Handicapé (RQTH) avec ou sans orientation en milieu ordinaire de travail et préconisation d'un accompagnement par le SAVPEPH.

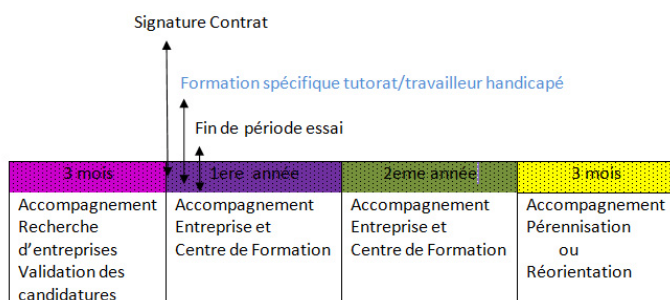
Le SAVPEPH a développé un réseau d'employeurs dans différents secteurs d'activité susceptibles d'intéresser et de convenir au public accompagné : restauration, entretien des locaux, agro-alimentaire, espaces verts.

Le SAVPEPH met en place des formations auprès des maîtres d'apprentissage assumant l'accueil d'un apprenti en situation de handicap. Il forme également les responsables d'entreprises, les chargés des ressources humaines et les équipes.

Le SAVPEPH intervient sur l'ensemble du territoire ligérien.

Le SAVPEPH met en œuvre une prestation d'accompagnement en direction des usagers, des entreprises, des centres de formation.

L'accompagnement s'étale sur 30 mois :



En 2012, ce sont 114 personnes en situation de handicap demandeurs d'emploi qui ont bénéficié de la prestation d'accompagnement du SAVPEPH dans les parcours d'apprentissage : 44 dans le domaine de la restauration, 33 dans l'entretien des locaux, 24 dans le secteur agro-alimentaire, 13 dans les espaces verts.

9 candidats ont obtenu le CAP « Agent Polyvalent de Restauration » et 8 candidats ont obtenu le titre professionnel « Agent de Propreté et d'Hygiène ». Les apprentis préparant le CAP « Agent de Fabrication des Industries Agro-alimentaires » et ceux préparant le CAPA « Travaux Paysagers » n'ont pas encore terminé leur parcours de formation.

Situation au regard de l'emploi pour les bénéficiaires dont le parcours d'apprentissage s'est terminé en 2012 :

↳ dans le secteur de la restauration, 3 ont signé un CDI, 3 un CDD, 4 sont en attente d'un contrat d'avenir.

↳ dans le secteur de l'entretien des locaux, 6 ont signé un CDD, 2 ont été dirigés vers le milieu protégé.

### Perspectives pour le SAVPEPH :

↳ Elargissement de l'intervention vers de nouveaux publics : travailleurs handicapés de plus de 40 ans, personnes porteuses de troubles psychiques, de troubles envahissants du développement, de troubles des apprentissages (dyslexie, dyspraxie, dysphasie).

↳ Développer un projet avec le centre de gestion des communes de la Loire.

Le SAVPEPH est confronté aux difficultés pour les travailleurs handicapés à utiliser les transports en commun.

La situation économique contraint le SAVPEPH à démarcher de plus en plus d'entreprises (pour 12 contrats signés, 70 entreprises ont été démarchées).

Pour soutenir le SAVPEPH  
TOURNOI DE SQUASH – TOMBOLA du SAVPEPH  
15 juin 2013

## ITEP DELIGNY Challenge national de RUGBY

Au cours l'année 2012, l'ITEP DELIGNY a présenté une équipe au challenge national de rugby organisé par l'AIRe (Association des Itep et de leurs Réseaux).



Ce sport permet un travail éducatif sans comparaison pour des jeunes présentant des troubles du comportement qui ont des difficultés à accepter les règles, l'effort, la collectivité et le respect.

En 2012 l'équipe de l'ITEP DELIGNY a réussi à accéder à la 4<sup>ème</sup> place ... mais sous les couleurs Mac Donald, car le CASE avait prêté ce maillot à l'équipe de l'ITEP.

Prochain challenge national 14-15-16 juin 2013 à Toulouse.

## SECTEUR ADULTES PRIM'APPART

Prim'appart est une structure récente (2002) qui accueille 30 personnes en situation d'emplois et présentant une déficience mentale.

Ce dispositif a pour objectif principal d'arriver à une autonomie totale des personnes qu'il accueille dans le cadre de son parcours résidentiel. Il a également pour objectif l'inclusion sociale des personnes accueillies.

Le parcours résidentiel se développe en plusieurs étapes :

- ↳ Un foyer d'hébergement avec une prise en charge globale.
- ↳ Des appartements dans lesquels les usagers doivent démontrer qu'ils sont capables de gérer seuls les actes de la vie quotidienne, mais avec toujours un suivi.
- ↳ Le SAVS qui propose à l'usager de s'installer dans son propre appartement avec le soutien beaucoup plus ciblé d'un travailleur social.

Ces différentes étapes doivent conduire à l'autonomie totale de l'usager par l'acquisition des actes de la vie quotidienne,

PRIM'APPART  
26 rue du Puis Lacroix  
42650 ST JEAN BONNEFONDS  
04-77 92-05-17



la sensibilisation à la culture et aux loisirs...

Prim'appart répond aux besoins nationaux, régionaux et départementaux par le biais de sa formule intégrative, mais il n'apporte aucune réponse aux problèmes de vieillissement ni à celui du manque de lien avec le milieu psychiatrique.

Il répond également aux exigences posées en matière de développement de coordination puisqu'il possède un réseau de partenaires relativement important.

### Etablissement et besoins de l'usager :

L'établissement répond aux objectifs de la loi de 2005 puisqu'il s'adapte aux besoins de l'usager. En effet, les personnes ne seront admises dans l'établissement que si elles montrent un véritable désir de l'intégrer et d'arriver à une autonomie totale. La décision d'admission est prise par le directeur qui va vérifier la volonté de l'individu par des rencontres, par les documents de prise en charge des établissements précédents...

Les personnes admises dans l'établissement doivent donc être celles qui sont le plus en accord avec le projet de la structure et qui montre la plus grande motivation. Les besoins de l'usager en cours de parcours sont pris en compte par l'intermédiaire des éducateurs. Ils ont la charge de retranscrire la parole des usagers lors des réunions de synthèse.

Chaque personne prise en charge a donc la possibilité d'exprimer son avis et ses besoins par le biais d'entretiens auprès des professionnels de chacune des structures.

L'établissement répond également à la nécessité d'inclure les personnes en situation de handicap dans le milieu ordinaire, puisque son action porte principalement sur l'apprentissage des gestes de la vie courante et leurs transpositions aux exigences que requiert le droit commun.

## QUI ETAIT ?

### Fernand DELIGNY

Né en 1913, il deviendra instituteur en 1936 après avoir fait son service militaire. Il est une des références majeures de l'éducation spécialisée. Fernand DELIGNY a été un opposant farouche de la prise en charge classique des enfants difficiles (délinquants) et des enfants avec autisme.

Il collabore avec le centre créé par Maud MANNONI à Bonneuil-sur-Marne. Son expérience avec ces enfants est à l'origine des lieux alternatifs de l'éducation spécialisée que l'on regroupe sous le vocable générique de « lieu de vie ».

Il est influencé par le psychologue Henri WALLON. Il fait sienne les idées de Célestin FREINET, il promeut des méthodes pédagogiques rejetant les formes institutionnalisées pour mettre les jeunes en situation, en confrontation avec le réel.

Fernand DELIGNY a écrit de nombreux ouvrages dont : « Graine de crapule », « Les vagabonds efficaces », « Les enfants ont des oreilles ».

Il réalise le film « le moindre geste » avec Josée MANENTI et « Ce gamin là » dans lequel il relate la vie qu'il propose aux enfants autistes dans les Cévennes à Monoblet où il meure le 18 septembre 1996.



SAVPEPH : Service d'Accompagnement à la Vie Professionnelle et à l'Employabilité des Personnes Handicapées.

RQTH : Reconnaissance de la Qualité de Travailleur Handicapé.

I'RCAM : Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique