

MONTREYNAUD ÉDUCATION

## Molina : les écoliers apprennent à devenir conteurs



■ Marie-Lou vient en aide individuelle auprès d'une élève.

Photo Dominique JOUBERT

**Avec les intervenantes des PEP42, les CP de l'école de Molina apprennent à élaborer des contes.**

Contes au programme, en ce début d'année, pour les classes de CP de l'école élémentaire Molina. Avec l'appui de l'association PEP42, deux objectifs sont à l'ordre du jour du projet : construire un texte le plus proche possible du schéma narratif du conte et, grâce à ce travail, assurer un lien efficace avec les grandes sections de l'école maternelle.

La première séance a permis de découvrir les cinq albums choisis pour appréhender ce type spécifique de texte. « Les critères de choix sont multiples mais le premier reste la facilité à raconter », expliquent Marie-Lou et Cassandre, les deux intervenantes des PEP42. La deuxième séance a permis l'élaboration du conte, avec un passage par l'illustration accompagnée par des pictogrammes. Du côté de l'enseignant de la classe, Pierre-Olivier Dupin, le passage par le dessin, suivi de l'élaboration du texte à raconter, qui s'écrira avec les mots des enfants, est un élément incon-

tournable du projet : « La découverte des albums permet aux élèves d'apprendre de nouveaux mots, des expressions... Puis, le dessin et les pictogrammes assurent avant tout la construction mentale de l'histoire, avant de la rédiger ».

La séance est menée tambour battant, sans temps mort. Le choix des personnages est effectué, argumenté. Les éléments du futur conte (personnages, espace-temps et événements) prennent place petit à petit sur le tableau blanc, structurant une histoire en devenir. La chronologie pose problème mais le débat et la coopération qui s'engagent entre élèves assurent une compréhension efficiente, claire pour tous.

En fin de séance, les histoires dessinées sont quasi définitives et les enfants racontent leurs créations avec sourires et plaisirs. Lors des deux prochaines séances, le passage à l'écrit formalisera une histoire illustrée, avant qu'une répétition précède les rencontres avec les enfants de l'école maternelle. « C'est une belle histoire et j'aime bien la fin, quand la dame en sucre aide le vieux tout en sel », résume déjà cette jeune élève, dessins en main.

### « Le passage par le dessin permet d'élaborer une histoire cohérente »

Pierre-Olivier Dupin, enseignant

« C'est un projet avec de nombreuses facettes et de multiples apprentissages. De la maîtrise de la langue à la communication de la production d'une histoire dessinée et écrite, en passant par un partenariat constructif, il y a tous les ingrédients de la réussite. Les intervenantes apportent la dimension dynamique et professionnelle des conteuses expérimentées. Elles communiquent une passion et assurent une transmission culturelle d'un corpus riche de textes issus du patrimoine littéraire européen. »



■ Pierre Olivier Dupin : « Ce projet possède tous les ingrédients pour réussir ». Photo Dominique JOUBERT